

Voltai-vos para o Senhor

Introito do Domingo VIII do Tempo Comum

BML 125-126

Fernando Valente

Antífona [Coro a 3 v.i.]

The musical score consists of ten staves of music. The first three staves (measures 1-3) are for three voices (I, II, III) in common time (3/4), key of C major. The lyrics are: Vol - tai - vos pa - ra o Se - nhor _____ e se - . The piano accompaniment begins at measure 4. The lyrics continue: reis e se-reis i - lu - mi - na - dos, o vos - so . The piano accompaniment continues through measures 7-10. The lyrics continue: reis i - lu - mi - na - dos o vos - so ros - to o vos - so ros - to não se - rá con-fun - di - do. The piano accompaniment continues through measure 10. The lyrics conclude: Vol - tai - vos pa - ra o Se - nhor, vol - tai - vos pa - ra o Se - nhor, Vol - tai - vos pa - ra o Se - nhor, vol - tai - vos pa - ra o Se - nhor.

Refrão [Assembleia]

Lou - vai o Se - nhor, lou - vai o Se - nhor,
glo - ri - fi - cai o seu no - me, glo - ri - fi - cai o seu no - me.

Estrofes [Coro]

Salmo 33 (34)

1. A toda a hora bendirei o Se - nhor,
2. Enalteci co migo ao Se - nhor,
3. Voltais-vos para o Se nhor e ficareis ra - di - antes,
4. O Anjo do Se nhor protege os que o temem

1. o seu louvor estará sempre na mi - nha boca.
2. e exaltemos juntos o seu nome.
3. o vosso rosto não se cobri rá de ver - gonha.
4. e de fende-os dos pe - rigos.

1. A mi nha al - ma glo - ri - a - se no Se - nhor.
2. Procurei o Se - nhor e E - le a - ten - deu - me
3. Este pobre cla - mou e o Se - nhor o ou - viu,
4. Saboreai e ve - de co - mo o Se - nhor é bom.

1. Ouçam e a - le - grem - se os hu - mil - des.
2. li ber - tou - me de to - da an - sie - da - de.
3. sal - - - vou - me de to - das as an - gús - tias.
4. feliz o ho mem que n'El' se re - fu - gi - a.